

AG AboutGender

International journal of gender studies

Call for articles

Undoing gender and migration stereotypes.

For a critical analysis of stereotypes in the relation between gender and migration

Edited by: Maria Giulia Bernardini (University of Ferrara), Encarnacion La Spina (University of Deusto), Dolores Morondo (University of Deusto), Paola Parolari (University of Brescia)

Since the 1970s, when the first criticisms against the existence of a male bias in migration research were raised, the studies on gender and migration have been constantly expanding in different disciplines (in particular, sociology, anthropology, psychology, history, geography, economics). Gender has thus become a conceptual tool that has allowed not only to promote a new understanding of the complex, dynamic and transformative nature of migration phenomena, but also to bring out the relationship of mutual influence between gender and migration: gender structures migration-related choices and experiences, while the latter ones influence the transformation of identities and gender relations.

At first, feminist scholars mainly aimed at making women's subjectivity visible within migration phenomena, paying attention to the specificity of women's experiences, to the peculiar articulation of the public/private dichotomy in relation to their agency spaces, and to the asymmetries of power existing between women and men. Afterwards, a new approach has progressively emerged, in parallel with what was happening in the studies on gender construction (doing gender), focusing on the relational nature of gender and on gender pluralism. This new approach allowed researchers to devote attention also to the

relationship between migration and masculinity, as well as on the migration of LGBTQI+ people.

Each with its own specific features, these two perspectives of analysis (different but not necessarily incompatible) have contributed to make visible a plurality of previously ignored phenomena, drawing attention to them as an object of empirical research and theoretical reflection. Among the main areas of analysis, there are certainly those relating to the redefinition of gender and family models, with reference to the transformations that the experience of migration can produce both in relations within the couple and in the various forms of parenting. Furthermore, numerous studies have also focused on the relation between migration and work from a gender perspective (where issues such as care work, undeclared work and labour exploitation are particularly relevant), between migration and social inequalities/discriminations, between migration and multiculturalism, and, not least, between migration and crime (smuggling, trafficking, exploitation, violence and induced crime). In analysing these issues, an increasing number of contributions have also made use of conceptual tools developed, since the 1990s, as part of the studies on intersectionality and, more recently, on vulnerability.

The wealth of contributions that these studies have produced allow us to highlight a constant – although not always explicitly thematized – element: the role which stereotypes (both those concerning gender and those concerning migration) can play in influencing the reciprocal interactions between the processes of construction of gender (doing gender) and migration (doing migration), thus helping to shape, strengthen and perpetuate the power relations that structure these processes.

In fact, since both gender and migration are “constructed realities”, built through non-neutral gazes, stereotypes – with their ability to offer a simplified image of certain social positions, relations between groups or power relations – play an important role in naturalising those narratives (of gender and migration) that are more congenial to hegemonic and dominant discourses and practices. Stereotypes reduce the complexity of migration choices and experiences, as well as the complexity of the gender dimension of both migration and reception in destination societies. In this way, they neutralize the critical look at these issues through a rhetoric that appeals to common sense, emotions or

persuasion, and hides their prescriptive force behind a descriptive facade, eventually corroborated by an apparent statistical “truth”.

Therefore, questioning stereotypes can be key to bringing to light and delivering a critical analysis of the complexity of the power relations underlying the interactions between gender and migration.

This operation seems necessary because, in spite of the numerous analyses on gender and migration, the adoption of a gender-sensitive approach in the interpretation of migration phenomena still seems to be too circumscribed in mainstream literature, and almost completely absent in public discourse.

Undoing the stereotypes that influence the interaction between gender and migration is even more urgent if we consider the pervasiveness of their “range of action”. Indeed, stereotypes can affect, for instance, migration-related choices (whether to migrate, who can/must do it, when, how, to which destinations), the experience of the journey, the paths of (non)integration upon arrival, both in the labour market (who finds work more easily, in which sectors and in which precarious conditions; who is more often the victim of trafficking and/or exploitation) and in society more generally (for example, inclusion of children in school, ghettoization in the urban space). They can also influence institutional decisions at different levels: for instance, decisions on forms of state control and security (at the borders, in transit, or on the territory), decisions relating to the conditions for the granting of different types of residence permits (for example, decisions concerning the credibility of the asylum seekers’ stories, family reunification and, more generally, the assumption and re-proposal of a clear-cutting distinction between forced and voluntary migrations), and decisions concerning the access to fundamental rights (above all, although not only, of social ones, such as housing, education, health, social contributions, etc.) and their actual enjoyment.

This call aims to continue the exploration of the processes of mutual influence between gender and migration by adopting, as a privileged observation point, the way in which stereotypes can condition the premises, developments and outcomes of such processes.

In this perspective, we invite, in particular, contributions that offer a critical analysis of:

- the way stereotypes arise, transform and/or disappear in the discourses on gender and migration, naturalizing and legitimizing the dominant narratives and the corresponding power relations;

- the way in which stereotypes work in the practice of:

- social relations (for example, influencing the paths of entry into the labor market, social integration, etc.);

- cultural products such as literature, mass-media, cinema, digital content platforms, etc. (for example, trivializing, naturalizing and neutralizing the representations of gender and migration);

- institutional actions (for example, influencing legislative and policy-making processes, administrative practices and judicial trends);

- the ways in which stereotypes contribute to create/perpetuate the gender inequalities that shape the experience of migration of different subjects and, in particular, of those who are most discriminated against, with specific attention to possible forms of intersectional discrimination as sources of pathogenic vulnerabilities;

- the possible strategies to contrast those stereotypes which produce such vulnerabilities.

With the intention of enhancing the process of cross-fertilization that, since the very beginning, has allowed studies on gender and migration to benefit from the specific views of different disciplines, this call is aimed at all scholars who intend to contribute to the in-depth study of the thematic lines indicated therein, from the perspective of the different disciplinary areas to which they belong. We particularly welcome contributions that focus on the way in which stereotypes affect the law or, symmetrically, on the possible impact of the law on the processes of creation, perpetuation or, conversely, fight against stereotypes. In fact, despite the fundamental role of law in the regulation of migratory phenomena, legal studies appear to be particularly late in paying attention to the gender dimension in this context.

Articles should be between 5000 and 8000 words (excluding bibliography) and may be written in English, Spanish, or Italian.

Please follow the instructions gathered in the Author's guidelines.

Articles should be accompanied by: a brief abstract (maximum length: 150 words); some keywords (from a minimum of 3 to a maximum of 5). Abstract and keywords should both be in English. All texts must be transmitted in a format compatible with Windows (.doc or .rtf), following the instructions provided by the Peer Review Process. Please see the Journal's Author's guidelines on this point.

The deadline for the received articles is 30th April 2021.

The issue will be published in November 2021.

For more information, please contact: redazione.aboutgender@gmail.com.

<http://www.aboutgender.unige.it>

Call for articles

(Un)doing gender and migration stereotypes:

Per un'analisi critica degli stereotipi nel rapporto tra genere e migrazioni

A cura di: Maria Giulia Bernardini (Università di Ferrara), Encarnacion La Spina (Università di Deusto), Dolores Morondo (Università di Deusto), Paola Parolari (Università di Brescia)

Da quando, negli anni '70, sono state formulate le prime critiche al *male bias* nelle ricerche sulle migrazioni, gli studi su genere e migrazione hanno conosciuto una costante espansione in diverse discipline (in particolare, sociologia, antropologia, psicologia, storia, geografia, economia). Il genere è divenuto così uno strumento concettuale in grado non solo di promuovere una nuova comprensione della natura complessa, dinamica e trasformativa dei fenomeni migratori, ma anche di far emergere il rapporto di influenza reciproca che intercorre tra genere e migrazioni: il genere struttura le scelte e le esperienze migratorie così come queste ultime influenzano le trasformazioni delle identità e delle relazioni di genere.

Se in un primo momento le studiose di orientamento femminista hanno voluto principalmente rendere visibile la soggettività delle donne all'interno dei fenomeni

migratori, ponendo attenzione alla specificità delle loro esperienze, alla peculiare declinazione assunta dalla dicotomia pubblico/privato in relazione ai loro spazi di *agency* e alle asimmetrie di potere esistenti tra donne e uomini, progressivamente – e in parallelo a quanto stava avvenendo con gli studi sulla costruzione del genere (*doing gender*) – si è fatto strada un nuovo approccio, incentrato sulla natura relazionale del genere e sul pluralismo di genere, che ha permesso di appuntare l’attenzione anche sul rapporto tra migrazioni e maschilità e sulle migrazioni delle persone LGBTQI+.

Ciascuna nelle proprie specificità, queste due prospettive d’analisi (diverse ma non necessariamente incompatibili) hanno contribuito a rendere visibili una pluralità di fenomeni in precedenza ignorati e a richiamare l’attenzione su di essi, facendone oggetto di ricerca empirica e di riflessione teorica. Tra gli ambiti principali di riflessione figurano certamente quelli relativi alla ridefinizione dei modelli di genere e familiari, con riferimento alle trasformazioni che l’esperienza delle migrazioni può produrre sia nelle relazioni all’interno della coppia sia nelle varie forme di genitorialità. Numerosi studi, inoltre, hanno messo a tema in una prospettiva di genere il rapporto tra migrazione e lavoro (ambito al cui interno assumono particolare rilievo questioni quali lavoro di cura, lavoro nero e sfruttamento del lavoro), tra migrazione e disuguaglianze sociali/discriminazioni, tra migrazione e multiculturalismo e, non da ultimo, tra migrazioni e criminalità (tratta, traffico, sfruttamento, violenza e criminalità indotta). Nel prendere in esame questi temi, un numero crescente di analisi ha fatto ricorso, inoltre, agli strumenti concettuali elaborati, partire dagli anni ‘90, nell’ambito degli studi sull’intersezionalità e, più di recente, sulla vulnerabilità.

La ricchezza di contributi che questi studi hanno prodotto consente di mettere in evidenza un elemento costante, seppure non sempre esplicitamente tematizzato: quello del ruolo che possono avere gli stereotipi (sia quelli di genere sia quelli relativi ai fenomeni migratori) nel condizionare le reciproche interazioni tra i processi di costruzione del genere (*doing gender*) e delle migrazioni (*doing migration*), contribuendo così a plasmare, rafforzare e perpetuare le relazioni di potere che strutturano questi processi.

Se è vero, infatti, che tanto il genere come le migrazioni sono “realtà costruite” attraverso sguardi non neutrali, gli stereotipi – con la loro capacità di offrire un’immagine

semplificata di determinate posizioni sociali, relazioni tra gruppi o rapporti di potere – svolgono una funzione importante nel naturalizzare le narrazioni (dei generi e delle migrazioni) più congeniali ai discorsi e alle pratiche egemoniche e dominanti. Riducendo la complessità tanto delle scelte e delle esperienze migratorie quanto della dimensione di genere, sia della migrazione che della ricezione nelle società di destinazione, gli stereotipi neutralizzano lo sguardo critico attraverso formule ripetute; formule che fanno appello al senso comune, alle emozioni o alla persuasione, e nascondono la propria forza prescrittiva dietro una facciata descrittiva, magari corroborata da una apparente “verità” statistica.

Interrogare gli stereotipi può essere, allora, una chiave per portare alla luce e consegnare ad un’analisi critica la complessità delle relazioni di potere sottostanti alle interazioni tra genere e migrazioni.

Questa operazione appare necessaria perché, a dispetto delle ormai numerose analisi su genere e migrazioni, l’adozione di un approccio *gender-sensitive* nella lettura dei fenomeni migratori appare ancora troppo circoscritto nella letteratura *mainstream* e quasi del tutto assente nell’ambito del discorso pubblico.

Decostruire gli stereotipi che condizionano l’interazione tra genere e migrazioni è tanto più urgente, inoltre, se si considera la pervasività del loro “raggio di azione”. Essi possono incidere, ad esempio, sulle scelte migratorie (se migrare, chi può/deve farlo, quando, in che modo, verso quali destinazioni), sull’esperienza del viaggio, sui percorsi di (mancata) integrazione all’arrivo, tanto nel mondo del lavoro (chi trova più facilmente lavoro, in quali settori e in quali condizioni di precarietà; chi invece è più spesso vittima di tratta e/o sfruttamento) quanto nella società più in generale (ad esempio, l’inserimento a scuola dei figli, la ghettizzazione nello spazio urbano). Gli stereotipi possono influenzare, inoltre, le decisioni istituzionali: non solo quelle sulle forme di controllo e sicurezza statale (alla frontiera, nel transito o sul territorio) ma anche quelle relative alle condizioni per la concessione di diversi tipi di permesso di soggiorno (ad esempio, quelle sulla credibilità della narrazione dei/delle richiedenti asilo, sul ricongiungimento familiare e, più in generale, sull’assunzione e riproposizione di una netta distinzione tra migrazioni forzate e volontarie), nonché sull’accesso ai diritti fondamentali (soprattutto, sebbene non solo, di quelli sociali, quali alloggio, istruzione, salute, contributi sociali, ecc.) e sul loro effettivo godimento.

L'intento di questa call è proseguire nel percorso di esplorazione dei processi di reciproca influenza tra genere e migrazioni adottando come chiave privilegiata di analisi proprio il modo in cui gli stereotipi possono condizionarne le premesse, gli sviluppi e gli esiti.

In questa prospettiva, si invitano, in particolare, contributi che offrono un'analisi critica:

- del modo in cui gli stereotipi prendono forma, si trasformano e/o scompaiono nel discorso su genere e migrazioni, naturalizzando e legittimando le narrative dominanti e le corrispondenti relazioni di potere;

- del modo in cui operano gli stereotipi nella pratica:

- delle relazioni sociali (condizionando, ad esempio, i percorsi di inserimento nel mercato del lavoro, di integrazione sociale, ecc.);

- delle forme di produzione culturale, quali letteratura, media, cinema e piattaforme di contenuti digitali, ecc. (ad esempio, banalizzando, naturalizzando e neutralizzando le rappresentazioni di genere e migrazione);

- dell'agire istituzionale (influenzando, ad esempio, i processi legislativi e di *policy making*, le prassi amministrative e gli orientamenti giurisprudenziali);

- del modo in cui gli stereotipi contribuiscono a creare/perpetuare le disuguaglianze di genere che plasmano l'esperienza della migrazione di soggetti differenti e, in particolare, di coloro che sono maggiormente discriminati, con una specifica attenzione a possibili forme di discriminazione intersezionale come fonti di vulnerabilità patogene;

- delle possibili strategie di contrasto agli stereotipi "vulnerabilizzanti".

Nell'intenzione di valorizzare le contaminazioni che fin dal principio hanno consentito agli studi su genere e migrazioni di beneficiare degli sguardi specifici di diverse discipline, questa call si rivolge a tutt* coloro che intendano contribuire, dalla prospettiva delle diverse aree disciplinari alle quali afferiscono, all'approfondimento delle linee tematiche in essa indicate. Sono particolarmente sollecitati contributi che si concentrino sul modo in cui gli stereotipi condizionano il diritto o, simmetricamente, sul possibile impatto del diritto sui processi di creazione, perpetuazione o, di converso, contrasto degli stereotipi. A dispetto del ruolo fondamentale del diritto nella regolamentazione dei

fenomeni migratori, infatti, gli studi giuridici appaiono, in quest'ambito, particolarmente in ritardo nel prestare attenzione alla dimensione di genere.

Gli articoli dovranno contare tra le 5000 e le 8000 parole (bibliografia esclusa) e potranno essere redatti in italiano, inglese o spagnolo.

Si prega di seguire le indicazioni raccolte nelle "Linee Guida per l'autor*".

I contributi dovranno essere accompagnati da: titolo in inglese, un breve abstract (lunghezza massima: 150 parole); alcune parole chiave (da un minimo di 3 ad un massimo di 5). Abstract e parole chiave devono essere in inglese. Tutti i testi dovranno essere trasmessi in formato compatibile con sistemi Windows (.doc o .rtf), seguendo le indicazioni previste dal Processo di Peer Review. Si vedano a questo proposito le linee guida della Rivista.

I contributi dovranno essere inviati entro il 30 aprile 2021

L'uscita del numero è prevista per novembre 2021.

Per maggiori informazioni contattare: redazione.aboutgender@gmail.com.

<http://www.aboutgender.unige.it>

Call for articles

(Un)doing gender and migration stereotypes: hacia un análisis crítico de los estereotipos en la relación género y migraciones

Coordinado por: Maria Giulia Bernardini (Università di Ferrara), Encarnacion La Spina (Universidad de Deusto), Dolores Morondo (Universidad de Deusto), Paola Parolari (Università di Brescia)

En los años 70, desde la formulación de las primeras críticas al sesgo masculino (*male bias*) en la investigación sobre fenómenos migratorios, los estudios de género y migración han experimentado una constante expansión en diversas disciplinas (en particular modo, la sociología, la antropología, la psicología, la historia, la geografía, la economía). El género se ha convertido así en un instrumento conceptual capaz no solo de promover una

nueva comprensión de la naturaleza compleja, dinámica y transformativa de los fenómenos migratorios, sino también de poner en evidencia la relación de influencia recíproca que existe entre género y migraciones: el género estructura las decisiones y las experiencias migratorias y, a su vez, estas últimas influyen en las transformaciones de las identidades y de las relaciones de género.

Si bien en un primer momento las académicas con enfoque feminista intentaron principalmente visibilizar a las mujeres como sujetos de derecho dentro de los fenómenos migratorios, prestando atención a la especificidad de sus experiencias, a la peculiar declinación de la dicotomía público/privado en relación a sus espacios de agencia y a las asimetrías de poderes existentes entre mujeres y hombres, sucesivamente – y de forma paralela a lo que estaba ocurriendo con los estudios sobre la construcción del género (*doing gender*) – se ha abierto camino una nueva perspectiva, centrada en la naturaleza relacional del género y en el pluralismo de género, que ha permitido dirigir la atención también en la relación entre migraciones y masculinidades y sobre las migraciones de las personas LGBTQI+.

Cada una con sus propias especificidades, estas dos perspectivas de análisis (diferentes, pero no necesariamente incompatibles) han contribuido a visibilizar una pluralidad de fenómenos anteriormente ignorados y a llamar la atención sobre ellos, convirtiéndolos en un objeto de estudio empírico y de reflexión teórica. Entre los principales ámbitos de reflexión figuran ciertamente aquellos relacionados con la redefinición de los modelos de género y los modelos familiares, con referencia a las transformaciones que la experiencia de las migraciones puede producir tanto dentro de las relaciones de pareja como en las varias formas de crianza de los hijos. Asimismo, muchos estudios han analizado en perspectiva de género la relación entre migración y trabajo (ámbito donde asumen particular relevancia cuestiones como el trabajo de cuidado a dependientes, el trabajo en la economía sumergida y la explotación laboral), entre migración y desigualdades sociales/discriminaciones, entre migración y multiculturalismo y, en último lugar pero no menos importante, entre migración y criminalización (trata, tráfico de personas, explotación, violencia y criminalización inducida). Además, a la hora de analizar estos temas, un número creciente de contribuciones han recurrido a aquellos instrumentos conceptuales elaborados, a partir de

los años 90, en el ámbito de los estudios sobre la interseccionalidad y, más recientemente sobre la vulnerabilidad.

La riqueza de las contribuciones que estos estudios han producido permite poner en evidencia un elemento constante, aunque no siempre tematizado explícitamente: el rol que pueden tener los estereotipos (tanto los de género como aquellos relativos a los fenómenos migratorios), a la hora de condicionar las interacciones recíprocas entre los procesos de construcción del género (*doing gender*) y de las migraciones (*doing migration*), contribuyendo así a plasmar, reforzar y perpetuar las relaciones de poder que estructuran estos procesos.

De hecho, es cierto que tanto el género como las migraciones son “realidades construidas” por medio de miradas no neutrales, los estereotipos – con su capacidad de ofrecer una imagen simplificada de determinadas posiciones sociales, relaciones entre grupos o relaciones de poder – desarrollan una función importante a la hora de naturalizar las narrativas (de los géneros y de las migraciones) más afines a los discursos y a las prácticas hegemónicas y dominantes. Así pues, se reduce la complejidad tanto respecto de las decisiones y las experiencias migratorias como de las dimensiones de género, ya sea en cuanto a las migraciones mismas como respecto a la recepción en la sociedad de destino. Los estereotipos neutralizan la mirada crítica por medio de fórmulas repetidas, fórmulas que apelan al sentido común, a las emociones o a la persuasión, y esconden su propia fuerza prescriptiva tras una fachada descriptiva, tal vez corroborada por una aparente veracidad estadística.

Por tanto, interrogarse sobre los estereotipos puede ser la clave para dar luz y aportar un análisis crítico sobre la complejidad de las relaciones de poder subyacentes a las interacciones entre género y migraciones.

Esta operación parece necesaria porque, a pesar de los numerosos análisis sobre género y migraciones, la adopción de una perspectiva *gender-sensitive* en la aproximación a los fenómenos migratorios parece estar aún demasiado circunscrita en la literatura *mainstream* y casi del todo ausente en el ámbito del discurso público.

Deconstruir los estereotipos que condicionan la interacción entre género y migraciones es todavía más urgente, si se considera la incidencia de su “radio de acción”. Por ejemplo, pueden incidir sobre las decisiones migratorias (si migrar, quién puede/debe hacerlo,

cuándo, cómo, hacia cuáles destinos), sobre la experiencia del viaje, sobre los procesos de (no) integración a la llegada así como en el mundo laboral (quién puede encontrar fácilmente trabajo, en cuáles sectores y bajo cuáles condiciones de precariedad; quién en cambio es más a menudo víctima de trata y/o explotación). Puede incidir también en la sociedad más en general, (por ejemplo, la inserción educativa de los hijos, la ghetización en el espacio urbano).

Los estereotipos pueden influir, además, en las decisiones institucionales: en las referentes a la forma de control y seguridad estatal (en frontera, tránsito o en el territorio), en las decisiones sobre las condiciones para la concesión de los diferentes permisos de residencia (por ejemplo aquellas relacionadas con la credibilidad de la narración de los hechos de los y las personas solicitantes de asilo, sobre la reagrupación familiar y, más en general, sobre la asunción y repetida proposición de una neta distinción entre migraciones forzadas y voluntarias), y en las relativas al acceso a los derechos fundamentales (especialmente, aunque no solamente, los sociales, como alojamiento, educación, salud, prestaciones sociales) y su goce efectivo.

El propósito de esta convocatoria es seguir la trayectoria de exploración de los procesos de influencia recíproca entre el género y las migraciones adoptando como clave privilegiada de análisis cómo los estereotipos pueden condicionar las premisas, los desarrollos y los resultados.

Desde esta perspectiva, se invitan, especialmente, las contribuciones que ofrecen un análisis crítico sobre:

- cómo los estereotipos toman forma, se transforman y/o desaparecen en el discurso sobre el género y las migraciones, naturalizando y legitimando las narrativas dominantes y las relaciones de poder correspondientes;
- cómo los estereotipos operan en la práctica:
 - de las relaciones sociales (condicionando, por ejemplo, los procesos de inserción en el mercado laboral, la integración social, etc.);
 - de las formas de producción cultural, entre otras la literatura, los medios de comunicación, cine y plataformas de contenidos digitales, etc. (por ejemplo, banalizando, naturalizando y neutralizando las representaciones de género y migraciones);

- de la acción institucional (influyendo, por ejemplo, en los procedimientos legislativos y de *policy making*, en la praxis administrativa y en las decisiones jurisprudenciales);
- cómo los estereotipos contribuyen a crear/perpetuar las desigualdades de género que plasman la experiencia de la migración de los sujetos diferentes y, en particular modo, de aquellos que son mayormente discriminados, con una atención específica a posibles formas de discriminación interseccional como fuentes de vulnerabilidad patógenas;
 - las posibles estrategias de contraste a los estereotipos “vulnerabilizadores”.

Con la intención de poner en valor las “contaminaciones” que han permitido, originalmente a los estudios de género y migraciones beneficiarse de miradas específicas desde disciplinas diferentes, esta convocatoria se dirige a quienes pretenden contribuir, desde la perspectiva de áreas disciplinares diversas, a profundizar en sus líneas temáticas. Particularmente son bien acogidas las contribuciones que se centran en el modo en que los estereotipos condicionan el derecho o, simétricamente, sobre el posible impacto del derecho sobre los procesos de creación, perpetuación y, a la inversa, de contraste de los estereotipos. De hecho, pese al rol fundamental del derecho en la regulación de los fenómenos migratorios, los estudios jurídicos parecen quedar particularmente atrás, en este ámbito, a la hora de prestar atención a la dimensión de género.

Los artículos deben tener entre 5000 y 8000 palabras (bibliografía excluida) y podrán ser redactados en italiano, inglés o español.

Se ruega seguir las indicaciones recogidas en las “Author Guidelines”.

Las contribuciones deberán estar acompañadas por: el título en inglés, un breve resumen (extensión máxima: 150 palabras); algunas palabras claves (desde un mínimo de 3 a máximo 5). Resumen y palabras claves deben estar en inglés. Todos los textos deben ser enviados en un formato compatible con los sistemas Windows (.doc o .rtf), siguiendo las indicaciones previstas por el Procedimiento de Peer Review. Véanse las *Author Guidelines* de la Revista.

Las contribuciones deberán ser enviadas antes del 30 de abril de 2021.

La publicación del número está prevista para noviembre del 2021.

Para obtener más información, comuníquese con: redazione.aboutgender@gmail.com.
<http://www.aboutgender.unige.it>