

Caratteristiche generali per i contributi

Articoli

Lunghezza: tra le 5.000 e le 8.000 parole (bibliografia esclusa).

Editing: si prega di seguire le indicazioni raccolte nelle 'linee guida dell'autor*.

I contributi dovranno essere accompagnati da:

- un breve abstract (lunghezza massima: 150 parole);
- alcune parole chiave (da un minimo di 3 ad un massimo di 5). Abstract e parole chiave devono essere entrambi in inglese.

Tutti i testi dovranno essere trasmessi in formato compatibile con sistemi Windows (.doc o .rtf), seguendo le indicazioni previste dal Processo di Peer Review.

Rubrica Lavori in Corso

Lunghezza: un abstract di 500 parole massimo, in italiano o in lingua inglese.

I contributi dovranno contenere:

- il tema della tesi (di cosa parla la tesi?);
- il percorso dell'indagine (nel caso di tesi empiriche) o l'approccio teorico (nel caso di tesi bibliografiche);
- le conclusioni.

I contributi dovranno essere accompagnati da:

- alcune parole chiave (da un minimo di 3 ad un massimo di 5), in inglese;
- una breve nota biografica sull'autor* (da inserire nel sito nella compilazione dei metadati).

In calce al contributo devono essere indicati nome, cognome, affiliazione, indirizzo e-mail dell'autor*.

Tutti i testi dovranno essere trasmessi in formato compatibile con sistemi Windows (.doc o .rtf).

Recensioni

Lunghezza: tra le 650 e le 850 parole, oppure di 2000 parole nel caso di recensioni critiche. Le recensioni critiche sono commissionate previo accordo con le responsabili delle recensioni, quindi inviate una proposta alla redazione se volete proporre un saggio critico.

Le recensioni dovranno riportare:

1. il nome dell'autor* o curator*; il titolo, la casa editrice, l'anno di pubblicazione e il numero di pagine;
2. alla fine della recensione si prega di includere il proprio nome e l'affiliazione;
3. nel rispetto dello stile di ognun*, nel corso della recensione vi chiediamo di prestare attenzione alle seguenti dimensioni: presentare e discutere criticamente le tesi principali del testo, sottolineare ogni significativa omissione o debolezza del testo nonché ciò che apporta alla letteratura, identificare il tipo di target a cui è indirizzato (studenti/esse, ricerca, opinione pubblica, etc.).

I tutti contributi devono essere inviati seguendo le indicazioni di *submission* visibili sul sito e registrandosi come 'autori' nel proprio profilo di iscrizione.